„Każdy człowiek powinien zdawać sobie sprawę z faktu, że dobre i trwałe wyniki osiągnąć można jedynie drogą krótkich, lecz ciągłych, codziennych wysiłków. Jednorazowy wysiłek jest kompletnie jałowy. Prawdziwą umiejętność zarówno w nauce i w sztuce, jak i w każdych innych zajęciach, zdobyć można tylko codzienną pracą i codziennym wysiłkiem. I to jest bezwzględnie pewne."

Ignacy Jan Paderewski

Oliwia o Konkursach:

Właśnie tak jest. Wszystkie osiągnięcia wynikają z ciągłej pracy i zorganizowanego działania, więc w tym roku starałam się zachować równowagę we wszystkich wysiłkach oraz zadaniach, dzięki czemu większość udało się osiągnąć lub uzyskać zbliżony wysoki wynik. Ale ważne, by z tego mieć zadowolenie i przyjemność – stawianie sobie wysokich celów to nie jest żadne zniewolenie – to wyzwanie! Sprostanie wyzwaniom daje radość i siłę.

Pytanie:

Co łączy obraz Jana Matejki „Bitwa pod Grunwaldem" z Ignacym Paderewskim?

Ignacy Paderewski ufundował pomnik grunwaldzki w Krakowie i wygłosił wspaniałe przemówienie w czasie uroczystości jego odsłonięcia przed I wojną światową w 1910 roku. Jego obecność przyciągnęła tysiące ludzi, jego przemówienie nakreśliło im cel, a także pozwoliło uwierzyć, że jest on możliwy do zrealizowania. Tym celem była niepodległość. I to się właśnie stało.

„Dzieło, na które patrzymy, nie powstało z nienawiści. Zrodziła je miłość głęboka Ojczyzny, nie tylko w jej minionej wielkości i dzisiejszej niemocy, lecz i w jej jasnej, silnej przyszłości. Zrodziła je miłość i wdzięczność dla tych przodków naszych, co nie po łup, nie po zdobycz szli na pole walki, ale w obronie dobrej, słusznej sprawy zwycięskiego dobyli oręża […] Pragniemy gorąco, by każdy Polak i Litwin każdy, z dawnych dzielnic Ojczyzny, czy zza Oceanu, spoglądali na ten pomnik jako na znak wspólnej przeszłości, świadectwo wspólnej

chwały, zapowiedź lepszych czasów, jako na cząstkę własnej, wiarą silnej duszy" – właśnie tymi słowami Paderewski wyraził chęci dążenia do jedności narodu.

Ale jest jeszcze jeden zabawny kontekst – związany z turniejem debatanckim w Warszawie ***Debaty o Sztuce – Sztuka Debatowania***, w którym braliśmy udział w tym roku i gdzie byłam kapitanem drużyny. Zwiedzaliśmy wiele wystaw w Muzeum. Jest tam wspaniały portret Paderewskiego namalowany przez Lawrence'a Alma-Tademę. Dwa razy próbowaliśmy zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie przy portrecie i za każdym razem coś wychodziło inaczej. Za pierwszym razem – był obowiązek noszenia maseczek w czasie zagrożenia epidemicznego, więc pamiątkę mam, ale specyficzną. Ucieszyliśmy się, gdy ostatnio zwiedzaliśmy ekspozycję bez maseczek, ale okazało się, że gdy chcieliśmy wrócić po zwiedzeniu kolejnej wystawy, aby zrobić fotografię – już przy tej ekspozycji wygaszono światło… Nie wszystko więc da się zaplanować. Ale to nie nasza ostatnia wizyta…

Pytanie:

Poproszę o kilka słów o tej przygodzie. Czym jest turniej debat i co w nim jest atrakcyjnego?

Po pierwsze: przygoda. Debatowanie dla większości z nas było nowym doświadczeniem i możliwością sprawdzenia siebie. Po drugie, spotkanie z ciekawymi ludźmi. Podczas warsztatów mieliśmy okazję poznać wielu wartościowych ludzi i zawrzeć przyjaźnie. Atrakcyjne przede wszystkim były miejsca, które odwiedziliśmy oraz dzieła, które oglądaliśmy z bliska, dzięki czemu lepiej je zrozumieliśmy. Praca w zespole, myślenie drużynowe, wyzwanie, emocje pojedynku, wartościowy wysiłek ,który wiele uczy, dużo wrażeń, presja czasu i radość z efektów były nieodłącznym elementem ligi debat.

Pytanie:

Czego się nauczyliście?

Możliwość wzięcia udziału w Muzealnej Lidze Debat otworzyła nam wiele nowych perspektyw: w trakcie szkoleń zdobyliśmy lepsze zrozumienie niektórych problemów związanych z argumentacją, udoskonaliliśmy umiejętność szukania informacji, a przede wszystkim nauczyliśmy się sztuki debatowania. Mimo że nie udało nam się zakwalifikować do finałowego etapu, to zdobyliśmy cenne doświadczenie, a przy okazji mogliśmy poznać nowych ludzi - nauczyć się wiele od pozostałych debatantów, z którymi się zaprzyjaźniliśmy. Może też i tego, że nie zawsze się wygrywa. Mieliśmy dwa zwycięstwa i tylko jedną porażkę, ale mimo wyrównanej walki zdecydowała ona o klasyfikacji, czego nie jest nam żal, bo drużyna z Tomaszowa to nasi dobrzy znajomi i przyjaciele. Teraz czas abyśmy im kibicowali w finale.

Pytanie:

Kto występował w waszej drużynie?

W debatach mogło brać udział tylko trzech mówców, więc nasz skład był zmienny. Zacznijmy od lewej strony zdjęcia: Dominika Gawryszczak- debatowała zazwyczaj na pozycji drugiej lub trzeciej. Julka Ptaszyńska spisywała się jako drugi mówca. Ja, Oliwia Łubińska, pełniłam rolę pierwszego i ostatniego mówcy, natomiast Paulina Graczyk była trzecim mówcą. W składzie mamy także Karola Lubasińskiego- trzeciego mówcę zawsze z interesującymi i nietypowymi argumentami!

Opowiem co widać na fotografiach:

Zdjęcie zrobiliśmy na początku naszej przygody, gdy pierwszy raz wybieraliśmy się na warsztaty. Byliśmy lekko zestresowani, ale nie na długo!

Zdjęcie przy pomniku Mikołaja Kopernika, na tle pałacu Stanisława Staszica- naszego patrona. Wtedy jeszcze nie wiedzieliśmy, że sesja zdjęciowa poskutkuje w spóźnieniu na pociąg.

Pytanie:

Dlaczego De Gaulle?

Od niego zaczynaliśmy. Mamy takie trzy lub cztery fotografie przy jego pomniku. Stąd blisko do Muzeum i na spacer w stronę Krakowskiego Przedmieścia. Podobno De Gaulle chodził tam do cukierni.

Voici mes invités de Kutno. Ah, Kutno ! J'étais la. Mes jeunes années et une belle aventure. Mon Dieu, quel âge a-t-il...

SHOT ON POCO M3
2022.5.23 09:44

Zdjęcie z ostatnich warsztatów, gdzie oglądaliśmy wystawę Sztuki Antycznej i Średniowiecznej.

A za nami zaprzyjaźniona drużyna z Tomaszowa Mazowieckiego. Pozdrawiamy!

Podczas tych warsztatów skupialiśmy się na dziełach Jana Matejki.

SHOT ON POCO M3
2022.5.23 12:41

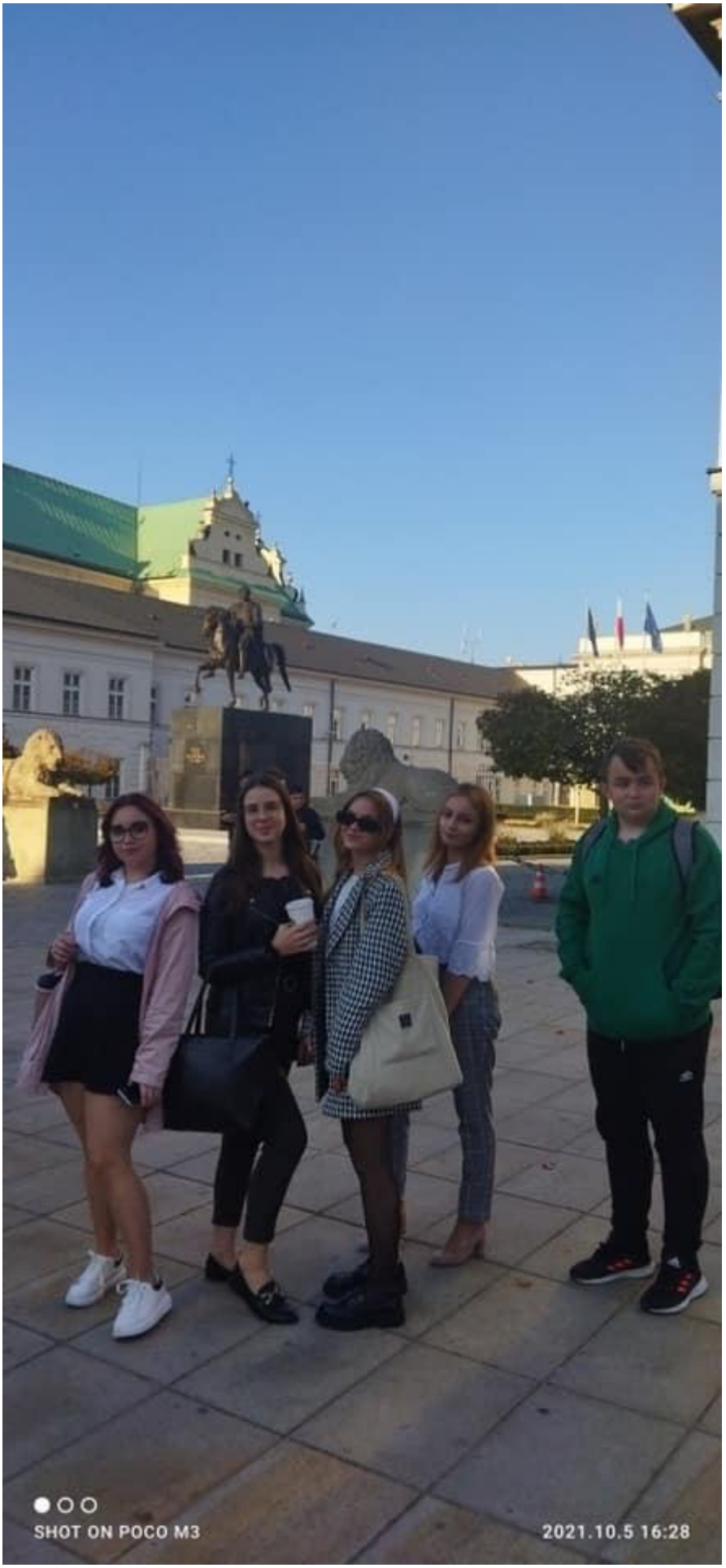
SHOT ON POCO M3
2022.5.23 12:37

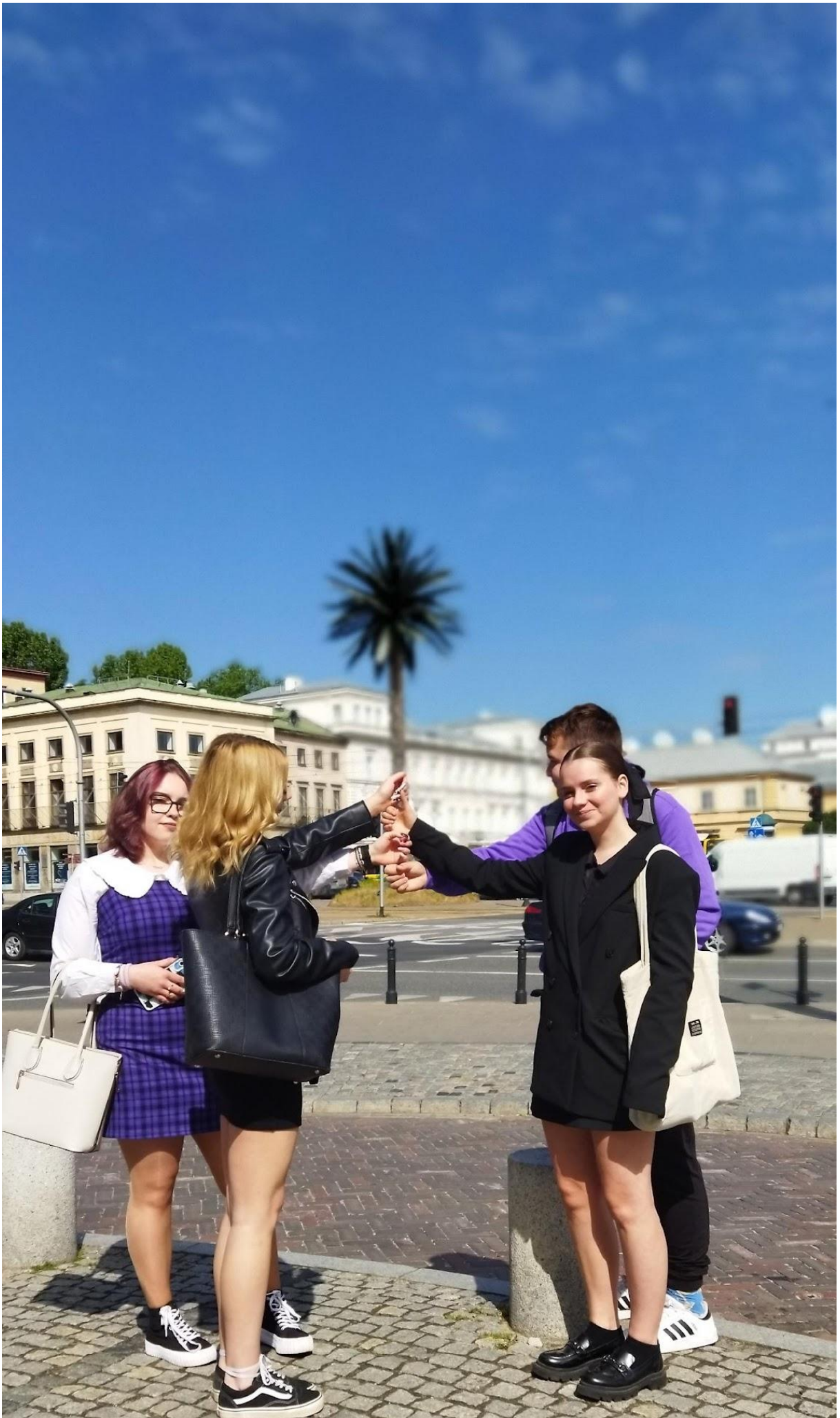
SHOT ON POCO M3
2022.5.23 12:41

SHOT ON POCO M3
2022.5.23 12:47

SHOT ON POCO M3
2022.5.23 12:47

SHOT ON POCO M3
2022.5.23 12:44


SHOT ON POCO M3
2021.10.5 16:28



Symboliczne zdjęcie w centrum polskiego Miami :)