

POZNAJMY CZAR DAWNEJ KARTKI WIELKANOCNEJ

Dawne pocztówki świadczą o przeszłości.

Stare kartki w pewien sposób nas wychowują. Możemy dostrzec w nich ciepło, szacunek do bliskich osób oraz pamięć o nich. Życzenia nadesłane przez pocztę – a nie przez Internet – mają swój dyskretny urok, są jedyne w swoim rodzaju. Warto je zachowywać.

Oglądając kartonowe kartki sprzed stu lat oraz czytając ciepłe, pełne uroku życzenia z przeszłości wyobrażamy sobie epokę, w której żyli ci ludzie.

Dawne pocztówki są śladem człowieka na ziemi, śladem tych, kogo już nie ma.

Dawniejsze kartki wielkanocne podkreślały przede wszystkim budzenie się przyrody do życia, a także rodzinny charakter Świąt. Na kartkach, które często były pokolorowanymi fotografiami, często pojawiały się pary składające sobie życzenia, bądź nawet całe rodziny.

Częstym motywem były dzieci bawiące się z barankami, zajaczkami i kurczaczkami. Były też pisanki, ale nie tak statyczne jak współcześnie w koszyku. Pisanki często w wielkanocnych grafikach przeobrażały się w rowery, bryczki, wozy, huśtawki.

Stawały się częścią lub głównym tematem ilustrowanej świątecznej opowieści.

Jako wybitnie dekoracyjny element pisanki prezentowane były urodziwe modelki, starannie wybierane i zatrudniane specjalnie do owych fotograficznych scenek.

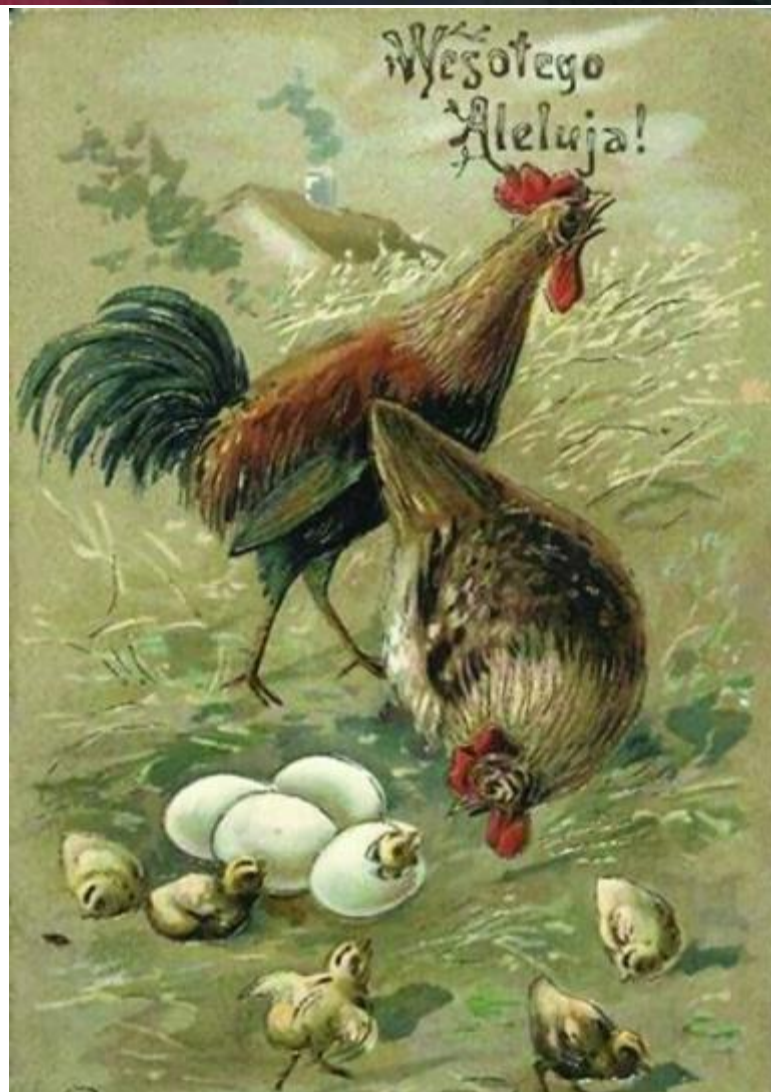














Heureuses
Bâques

Heureuse rencontre





Joyeuses
Pâques!



